8月6日 土曜日
昭和30年西暦1955年

内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第3179号（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政台字第637号執照登記認為第2類新聞紙類・内政内警証報係内台警字第0136号）

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝（43）1163
振替 貯金口座 東京170071

天気予報

北東の風晴れたり曇ったりのち俄雨または雷雨。北東のち南の風晴時々俄雨、むし暑い。

【概況】北海道東方に高気圧で本邦付近を覆い、アムール地方の低気圧から南西に伸び前線は朝鮮北部に達している。

	17.4
	4.52
	6.22
	7.64
	7.05
	6.20
	7.15
	0.35
	0.55

駐留軍飛行場問題で

政府声明を発表

最小限の拡張やむなし

国民に理解と協力要望

政府は最近駐留軍の飛行場拡張問題で地元に猛烈な反対運動がおこり、これに伴い反米思想の扇動などの傾向が高まっていることを憂慮し、国民の理解と協力を求めるため、五日の閣議で次のような飛行場拡張に関する政府声明を決定、直ちに発表した。

政府声明

政府はかねて在日米軍から在日米軍の使用飛行場拡張のための用地の提供要求に接し、慎重に検討中であったが、次の事情を考慮し、最小限度の飛行場拡張計画は、わが国のため不可欠なものであるとの結論に到達した。

一、現在世界各国は進歩したジェット機の充実により、その防衛力を強化しつつあるのが趨勢である。わが国においても今会計年度中に航空自衛隊が実用ジェット機を保有する予定になっている。このような趨勢において世界各国はジェット機離着陸のための飛行場の整備に重点をおき、その使用飛行場の滑走路の距離はいずれも九千フィート以上に達している実状である。

二、現在在日米空軍が使用中の飛行場はすべて旧式のプロペラ用飛行機のために建設されたものであり、将来の進歩したジェット機はいうに及ばず、現在在日米軍が使用しているF86などのジェット機の離着陸にも不十分なため在日米陸軍は燃料の搭載量を減らすなどの方法を講じ辛うじて離着陸をしている実状であり、滑走路の距離が不足するため各地の飛行場で事故を引き起している状況である。

三、右により明らかなように今計画は世界的な趨勢と歩調を同じくし、日米安全保障条約に基づきわが国の防衛を全うすることを目的とするものであり、いわゆる日本に原水爆基地を設けることを目的とするものでないことはいうまでもない。政府はすでに立入調査を完了した小牧飛行場のほかに立川、横田、木更津および新潟の四飛行場の隣接区域につき早急に立入調査を完了する所存である。これらの調査の結果に基づき拡張を決定する場合には、政府はその拡張が一般民生に及ぼす影響について周到な考慮を払い、拡張に伴う土地所有者その他に対する補償についてもできうる限り十分な措置をとる方針である。かつまた拡張の具体的立案の計画に対してはその範囲、方法等は必要の最少限度に止める方針であることはもちろんであるが、このことについては米軍当局もできうる限りの協力を約束している。

四、拡張工事は米軍の負担において総額千五百万ドル（邦貨約五十五億円）の経費で行うことになっているが、この拡張施設は将来在日米空軍が日本から引揚げた後においてはわが国の施設として利用されるものである。なお本計画が実現することによって相当数の米軍飛行場の日本側への返還が促進されることになっている。

五、以上のような事情であるので、政府としては一般国民はもちろん地元関係者におかれても本計画に十分な理解と協力を寄せられることを希望する。

"首相談"の真意質す

大野氏が岸三木両氏に

民主党の岸幹事長、三木総務会長および自由党の大野総務会長は五日午前十一時四十五分永田町のグランド・ホテルに会合、四日の鳩山談話を中心に保守合同問題について話合った。この会談は大野氏から申入れたもので、この朝大野氏は渋谷の総裁公邸で緒方総裁と鳩山談話問題について打合せを行なった。

自由党では鳩山首相の「保守合同は困難である」との談話は、先きの鳩山・緒方両党首会談の主旨に反し極めて遺憾であるとしており、同日の三者会談でこの点を強く指摘し、鳩山談話の真意を質した。

はやりすたり この十年 ①

服装

昭和二十年八月十五日―あれから十年の歳月は夢のように流れ去った。この十年間における国の歩みは有史以来のものだけに有為転変の激しさもまた格別であった。流行も世相を反映してうたかたのように浮んでは消えて行った。やがてめぐりくる終戦の日を機会にこの十年の流行のあとを追ってみよう。

モンペからAラインまで

激しい変轉の世相を反映

○…衣食住のうちでも服装のはやりすたりは激しかった。一言でいえば"モンペからAラインまで"である。

◇戦時型時代　終戦と共に巷は復員軍人、引揚者、戦災者、浮浪者の群であふれ、男は軍服、あるいはカーキー色の作業服、国民服に軍隊の雑のうを肩からぶら下げ、女性はモンペに下駄ばき、防空頭巾で寒気を防いだ。物情騒然のうちに二十一年を迎えた。男のズボンを、そのままモンペとはきかえる女性がふえ、スラックスの時代となる。二十二年に入り、ようやくおしつぶされていた女性のオシャレ心理が頭をもちあげ和服の更生から男の背広へと手をのばし国防色を紺に染めかえることが流行。更生服ながら国防色とだんだん別れを告げ、柄物に移った。このころの繊維品は貴重品で「純綿」といえば貨幣価値を上回り、物々交換に役だった。食糧難にあえぐ都会人は、辛じて焼残った衣料を米と交換、農村は時ならぬ物交景気に有頂天、田子作娘が都会でも珍しいようなパリッとした服を着てタンゴやジルバに踊り狂う風景もみられた。また米国の戦時スタイルだったショートスカート、男はロをモグモグ、夏にはミルキーハットにアロハシャツ、ギャバジンのズボンと"二世スタイル"が一世を風びした。

◇ニュールック恐慌時代　二十三年は、まだまだ食糧難時代。遅配欠配の連続で、都会から男女が農家に嫁婿にいったり、田舎に引込む者が多くなった。進駐軍の家族がボチボチ来日、モード雑誌も出回り、パンパンが派手な原色の緑や黄のスカートをひるがえし流行のトップにたつ感があった。この年フランスのクリスチャン・ディオールが、従来の女らしさを強調したロマンチックなロング・フレヤー・スカートを発表した。このためスカートの丈がのびはじめ、いままでのスカートは殆んど用をなさなくなり、世の恐妻家に恐慌をきたした。また洋裁家は短いのをいかに長く更生させるかに頭を悩ました。しかしまだ衣料不足時代で、この年の十二月二十四日、銀座尾張町で行った某研究所の調査ではショート六一％、スラックス三一％、ロング八％で、流行の切りかえは遅れていることをしめしている。

◇ニュールック狂時代　二十四年夏に絹、人絹の統制が解かれ、街にはアメリカ調原色のいわゆる弁慶縞がはんらん、ロング、フレヤーのスカートが幅をきかせ、スカート、オーバーともに波の一パイ入った柄物を着て歩く姿は、カーテンが街を行くようで、ほこりを巻立てたものである。二十五年も後半に入るとようやく、ひきずるようなスカートに批判が出て"日本人の体格に合った服装"という声が出てきた。

◇放出品スタイル時代　輸出不適格品、キャンセル品、その他の放出柄が氾濫。南方諸地域、インド、アフリカの土人向きに染められた柄がスカート、ワンピースに仕立てられ、南方文化の再来を思わせるような風景がみられた。この年七月、綿の統制がとけ、糸へん界はがぜん活気をみせ各種繊維共生産が大いに上った。国民一人当りの消費量も二十一年は二・六一ポンドだったのが、倍の五・四九ポンドと上昇している。またTレイヨンは十億八千万円の特許料を払って、国産ナイロンを売り出し、以後、肌のすけてみえるブラウス出現となる。二十七年には宮中制服が廃止され、皇后は田中千代女史のデザインになる洋装、和服を召されることになった。またニューヨークのパワーズ・モデルの来日に刺激されたファッション・モデル界は開眼され、今日のファッション・ショウ隆盛のもととなった。

◇コロネーションからAラインへ　二十八年に入ると、朝鮮事変でわが世の春を謳歌した糸へん界にそろそろ秋風がたちはじめ、衣料品は下落の一途をたどり、消費量も二十五年の倍を越え一三・七九ポンドと上昇、街はようやく落着をとり戻したかにみえる。チューリップ・ラインなる肩に丸味をもったスタイルがフランスで発表されたがマリリン・モンロウの肉体派が世間をにぎわす。エバ・グレーズの発売もこの年である。この年はエリザベス女王の戴冠式で、いわゆるコロネーションカラーを基調とした色で各種スタイルが発表された。二十九年に入るとオードリー・ヘップバーンのヘアー・カットが流行、ディオールがHラインを発表、ツイード・ブームを招来する。今年はAラインの発表で、猫も杓子もAライン、来年はディオールのいうことにはYラインだと外電は報じているが、もうそろそろ日本人の体格と生活にマッチした"ジャパニーズ・ライン"が出現してもよいだろう（S）



モンペ姿、戦闘帽も見える21年頃（CBS石井氏撮影）

粋く辟事

除虫菊

横尾泥海男



むかし「近代武者修業」という映画の題名のもとに軽井沢、小諸、千曲川を背景にしてのロケに行ったことがある。筋は、ついこの間封切られたアメリカ映画の「帰らざる河」といったところだ。主演は田中絹代だったが、マリリン・モンロウがあの「ナイヤガラ」でみせたお尻の魅力はなかったにしろ、当時は可憐さを売物に素晴しく人気があった。監督は映画界切っての雨監督として有名だったU氏である。有名である如くここでも、ジンクスは破られなかったが、出発前に天気予報を天文台に問合せると、ここ暫くは大丈夫というので三十何名の一行は出発した。

着いた翌日から雨、また雨、ロケ隊はすっかり腐ってしまった。山中のこととてこれといって娯楽設備もなければ、ピンポン台一つない。仕方がないので古雑誌を出してみたり、ゴロゴロ寝るより方法がなかった。ところが宿にお菊さんというヒナにはマレな女中がいた。話題は彼女に集中された。ロケ隊の若い連中はもちろん、中年の誰彼となく注目の的となった。河村黎吉あり、坂本武あり、喜劇人の面々だから何をしでかすか知れたものではない。はたして誰が一番乗りをするかが、興味の中心になった。

お菊さんには妙な癖があって内股のあたりをボリボリ掻く。癖といえばまことに妙な癖であった。

雨はまだやみそうにもなかった。名キャメラマンのN氏が、二日ばかりすると、お菊さんのように内股の辺りを掻きはじめた。間もなく四、五人に伝染して行った。かくいう私も、その一人だった。やがて天気は回復、それっ、というので一行はり切って撮影を始めたが、仕事をしながらもボリボリは続けられた。不思議なことには女優さんにはそのボリボリはなかった。珍らしく三日ばかり天気は続き、あと二日というところでまた雨になった。

田舎のこととて、薬屋もなく、もちろん特効薬のあろうはずはない。ボリボリガリガリは虫がたかっているのである。伝染径路はお風呂だという人もあったが、自分の経験では原因はお菊さんである。ボリボリは彼女からの贈りものなのである。あまりかゆいので、中にはフィルム用のアルコールを塗ったり、いろいろやってはいるらしいが、手の施しようがなく、安全カミソリなどですり落した者もあった。

不思議なことに被害者は合計九人であった。番町皿屋敷の皿は九枚。お菊さんに縁ある話である。このお菊さんのがなんと皿であったのもおもしろい。

そのうち妙薬が発見された。それは便所の中にあったビール壜の液体である。これは除虫菊からとった自家特製の虫よけだった。誰いうとなく、効くというので、私も早速たっぷりと使用におよんだ。

驚くなかれ、数分後には患部が赤ん坊の頭くらいに腫れあがったばかりでなく、ヒリヒリと痛み始めた。翌日は、にくい程の上天気である。撮影を続けなければならない。ところが腫れは一向に引かない。歩行は困難。窮余の一策として風呂敷を四ツ手あみのようにして肩から吊りどうやら仕事をすませ、そのままの姿で撮影所へ帰った。映画の題名が「近代武者修業」であり、お菊さんは皿であり「帰らざる皮（河）」は四、五日にして元の皮にかえった。

夏が来ると思い出すのは、除虫菊物語である。今頃はあの女中（除虫）のお菊さんはどうしているであろうか。

ジグザグコース

白足袋は健在



白足袋ワンマンの異名を謳われた吉田前首相、この頃は大磯で悠々自適、おとなしく猛暑をさけているかと思ったら、なかなかさに非ず、回顧録などで相変らず強気の気焔を吐いているばかりでなく、気にいった訪客を前にして、例の毒舌で客のドギモを抜くといった元気さである。

元箱根の湯の花ホテルで行われた緒方総裁との会談も、堤康次郎元衆院議長の三月越しのあっせんが効を奏して、ようやくミコシをあげることを承知したという話。その堤先生、なにしろ相手がワンマンのことだから、ひっぱり出すまでは気がならぬと考えて、会談前夜に「あのお約束に間違いはありますまいネ」と念を押してみた。ところがワンマン先生曰く「必ず出向きます、ただし、私も芸者を一人つれて参りますから、緒方さんもご同伴で願います」この芸者が池田勇人氏であることは説明するまでもないが、緒方総裁の同伴芸者は進藤一馬（？）氏も、実はワンマンご指名の進藤慎太郎氏だということである。進藤氏が元日魯漁業社長の肩書を持つ九州男児で、緒方総裁のフトコロ刀的存在であることは周知の事実、有象無象の雑人には目もくれないで、人間と人間のつながりのカン所を押える手際は、さすがにワンマン先生、相も変らず相当なものである。吉田、緒方二者会談としないで、ちゃんとお目付役の芸者を侍らせたあたり、抜け目のない堤先生にもつけこむスキを与えないで、そのくせ、四時間もの会談時間を引きのばして、進藤氏に浪花節をうならせたり、池田氏に下手な小唄をうたわせたり、立派に芸者の役目をはたさせている。

「外交は俺の本職だよ、年期のいれかたが違うし、鳩山と一緒にされたんじゃ堪らない」と皮肉に唇をまげて、ワンマン先生、涼しい箱根で例の毒舌を吐いたものである。（舟）【似顔は吉田前首相】

"名簿"東京で発表

到着は一週後

松本全権談

【ロンドン五日発共同】日ソ交渉のマリク・ソ連全権は四日、松本全権と会談したさい邦人抑留者名簿がロンドンに到着するまでにはさらに一週間かかるむね言明したが、信頼できる筋によれば、ソ連側から手交される邦人抑留者名簿は前回同様、東京で発表される予定である。

【ロンドン四日発共同】松本全権は四日午後一時から日本大使公邸にマリク全権はじめ七名のソ連代表を招き日本側代表七名を加えて昼食会を催した。松本、マリク両全権の二人は昼食後通訳を交えて庭で約一時間にわたりザックバランに意見を交換、その結果日ソ交渉の現状と今後の見通しについてある程度のメドをつけるに至ったもようである。松本全権は昼食会終了後つぎのように語った。

一、日ソ交渉は結局、年内ぐらいはガン張る以外にないというところに落着くだろう。しかし行詰りとか交渉の打切りとかいうことは考えられない。

一、マリク全権が国連軍縮小委員会に出席するかどうかは知らない。しかし私としてはいまのところ帰国する計画はなく、その必要もない。東京からは最近新らしい指示はなんにも受けておらず、既定方針どおり交渉を進めている。

一、現在の交渉で最大の懸案は抑留邦人引揚げと領土問題である。とくに日本にはソ連と戦争して敗北したという感じがなく、ただ領土を失ったという考え方が強いこと、また歯舞、色丹の両島は明らかに北海道に付属する領土と考えていることを指摘した。

一、旧連合国の会議で日本の北方領土問題を処理するよう日本側が提案したとの報道は事実無根である。

一、戦犯千三百七十三名のリストについては到着までもう一週間ぐらいかかるのではないかと思う。それは到着次第マリク全権から私に手交されることに間違いはない。

軍政など広範な問題を討議

外相、月末に訪米

【ワシントン四日発AP＝共同】米国務省筋は四日、重光外相は今月末米国を訪問、米政府当局との間に政治、防衛および経済上の諸問題について広範な会談を行うはずであるが、この会談で討議を予想される議題は次のとおり。

一、政治関係　日米関係の強化、日本の国連加入、日ソ交渉の経過報告と見通し、米・中共会談の日本に対する影響。

二、軍事関係　日本の長期防衛計画、日米共同防衛費の分担方式（これは日本の明年度防衛予算編成準備のためである）および極東の安全保障のための日本の役割。

三、経済関係　中共貿易緩和を含む東西貿易関係、第二次対日余剰農産物売却、ガット加入後の日本の対外貿易関係。

中共回答未着

邦人引揚げ問題

【ジュネーヴ四日発ロイター＝共同】田付ジュネーヴ駐在総領事は四日中共側から中国本土にいる日本人の送還問題についてはまだ返事がないとつぎのように語った。

日本政府の中国本土に依然残っている約七千の日本人の送還要求に対する中共側の回答はまだなく、私はこれを待っている。沈平ジュネーヴ駐在中共総領事も北京からの返事を待っているものと思っている。

市況

大証券買続く

きのうダウ平均は一気に二月の高値をぬいただけ先駆株には利食売が見られて市況は勝勢一服気味だが、大証券買がなおも根強く続いているので地合は堅調を持続全般はもみ合のうちにもジリ高をたどった。特定株、雑株に人気をうばわれた形で薄商内のうちに一―二円巾の小浮動をくり返した。雑株は食品諸工業の一部など小口の利食売に五円方下押したが一方ものが多い。

▽高い株＝藤沢薬十二円、西武九円、志村化八円、九州電、小田急、丸善五円

▽安い株＝ガス化六円、浜ゴム、東宝五円

銘柄	値	銘柄	値
倉レ	103	小西六	120
旭化成	355	カネボン	43
山陽パ	110	三井物	143
日本パ	107	第一物	103
国策パ	115	白木屋	―
東北パ	130	高島屋	87
大東紡	101	日活	68
商船	47	松竹	203
三井船	52	東宝	1290
飯野海	49	大映	175
西武	365	日本粉	135
藤田興	218	日清粉	165
東京ガ	72	日本ビ	166
東電	514	朝日ビ	183
日銀	―	キリン	200
東銀	59	宝酒造	102
三井銀	70	台糖	257
富士銀	88	明糖	131
日証金	92	甜菜糖	134
安田火	118	野田醤	194
大正海	101	森永	284
住友海	91	明菓	183
千代田	―	日水産	87
鋼管	77	昭和産	103
日製鋼	70	東洋製	71
八幡鉄	58	合同酒	120
富士鉄	54	三楽	102
神戸鋼	59	大阪糖	170
日特鋼	119	王子紙	221
日軽金	191	十条紙	237
日金工	60	本州紙	91
日セメ	141	三菱紙	90
磐城セ	245	北越紙	61
小野田	83	三井不	790
横浜ゴ	160	三井倉	75
旭硝子	151	渋沢倉	75
富士写	137	東洋埠	178

内外抄

あすは「あの日」、全く「遺恨十年」ノーモア・ヒロシマズの邦訳「もう真ッ平」となる。

◇

ブ首相がアイク提案「青写真の交換」に反対した。やっぱりカーテンは引いておきたいとね。

◇

ソ連からわが議員団へ招待状。「海外旅行ができるならどんな国へでもいとやせぬ、かまやせぬ」

◇

米・中共ジュネーヴ会談が早やばやゆき悩む。ロンドン交渉同様、円満に運ばぬとだけは請合おう。

◇

首相「合同はむずかしい」石井幹事長「合同に応ぜぬなら対決」涼しいところでひるねの寝言。

青春無宿（88）

大林清 作　下高原健二 画

仲たがい（六）

「あなた、これからどうするんです。帰るんですか」

次郎はふと、気づいたようにきいた。

「ええ、帰ります」

「電車はありますか」

「まだあると思います」

だが、光代は急に時間が気になりはじめた。アパートを探すのに、いくらか手間どったし、もう十二時をまわる頃かも知れなかった。

「じゃァ、あたくし失礼しますけど、よろしくお願いいたします」

模にとりなしてくれという意味だった。

次郎はそのあとについて、宗の角まで送って出た。

「結構ですの、失礼します」

光代はもう一度そこで頭を下げ、人通りの絶えた通を小走りになった。

光代の姿が、松坂屋の方へ、をまがって消えるまで、次郎はここにたゝずんでいた。いや、消えてしまってからも、それが銀座とは思えない虚しい灯影の明るさを、しばらくの間、何を考えるともなくみつめていた。

君だったとしても、やっぱり怒りますよ」

次郎は怒りの方を、冗談にして笑った。

光代は一言もなかった。ほんの一瞬でも、模に反抗する気持になったことを、今更のように後悔した。

飲食店も大方寝しずまった裏銀座の裏通りを、中華そばのチャルメラが、もの哀しく流しはじめていた。

「じゃァ、まいります」

「そこまで送りましょう」

「よろしいんですの」

光代は会釈するのもそこそこに次郎の前からあるきだした。



女が腰をかけていたのだ。次郎の方へ微笑んでいるその顔が宮子だった。

「お帰んなさい」

兆子は立ちあがりもせずに、明るい声をかけた。

光代の場合とちがうのは、兆子が迷惑そうな顔になったことだ。

「今の方どなた？」

兆子は、斜めに見あげるようにきいた。

次郎がだまったまま土間へあがると、

「次郎さんの恋人なの？そうでもないらしいわね」

「いつ来ていたんです」

アパートの中にいたのでなければ、幾曲りかする裏の露地から、いって来る以外に、兆子が現れる筈はなかった。

「今の女の人が来る一と足前、あなたのお部屋を訪ねたのよ。をグルグル探してあるいて、と日本広告研究所って看板の



ヒタン歳々記

夏負けせぬ一茶

文化十三年八月六日の俳人一茶の「七番日記」に「キク月水、弁天詣」と交、十九晴―三交、二十晴―三交、いう記述があって二十一晴―四交」ということが書いてある。

月見、三交、十六晴―三交、十七晴―墓詣、夜三交―十八晴―夜三交、十九晴―三交、二十晴―三交、二十一晴―四交」ということが書いてある。

一茶の妻菊女はこの年の四月十四日に男児を分娩したが、五月十一日にこの子は亡くなった。そしてこの八月六日に菊女は実家のある菊川から帰り、再び月経をみたというのである。五十二歳で初めて結婚し、嗣子を欲しがっていた一茶は欣喜して妊娠のチャンスを待ったらしい。そのためには山で浮羊藿（いかりぐさ）を採ったりして精をつけていたが、十五日からの一週間に計二十二回とはちょっと恐れ入る。信州の百姓弥太郎の底力というべきだろう。当年五十四歳にしてこのエネルギーは確かに驚嘆に値するもので、翌年十二月二十九日にも五交のレコードをもっていて、この五十五翁の放出頻度は是非キンゼイ博士にも報告する値打がありそうだ。（鮭）

「七晴―菊女赤川ニ入」「八晴―菊女帰、夜五交合」とあり、更にそれから「十二晴―夜三交、十五晴―婦夫」


涼味が目的の某デパート化粧品まつり

只より安い消夏法

映画・美人に目の保養
心身……下着も洗濯
捨て難いデフレの涼味

暑中お伺い申上げます。昨年の冷夏に比べ今年の酷暑はまた格別のようでございます。わたくしどもデパートは日頃ボーナスの"捨て場"としてみなさまのご愛顧を承っている反面、庶民のフトコロ剥奪者の悪評をうけてもおりますので、この汚名を返上すべく、今回オール都内の主要デパート内にデフレ下における無料避暑地を設置本紙愛読者をご招待申上げることになりました。炎暑地獄に喘いでいる方々、おさそい合せの上ドウゾ…てな前口上に始まる都内デパート利用の消夏法。題しまして"タダより安いデパート避暑地"とございい。

銀座 銀座で最も有効に過せる簡易消夏場所といえば、三丁目のデパート八階に特設された無料映画会場である。開場は毎日正午と三時の二回。主に文化映画を上映しているがプロレスやニュースもやっており映写時間はタップリ二時間。場内の温度は二十八度、湿度五十三％で絶好である。会場の外には洗濯用品展示会が開催され、クツ下や下着類の洗濯ならいくらでも引受けてくれる。つまりウットリとスクリーンに心を奪われている間に、汗ばんだYシャツを洗たくしてくれた上アイロンまでかけ、時によっては石鹸の見本がいたゞける幸運？にあやかれるというのだから正に一石三鳥のデフレ向消夏法というべきだ。

日本橋 日本橋は交叉点に面したSが圧巻。こゝは冷房装置が地下と一階だけのせいか地階は連日超満員。ジュース、カルピス等清涼飲料水の試飲場は大盛況だが、ことにカルピス売場の宣伝がウケている。海水着売場では水着姿のマネキン嬢五人がシャナリシャナリと売場を濶歩して海辺気分を満喫させてくれる。その真向にはK化粧品会社のビューティ・ルーム、舞台に人魚のごとき美女が黒い水着を着て登場。美容体操をお目にかけてくれるのだが、その舞台たるやあまりに見物場所と接近しているのでカブリツキに座っていると女臭をジカに嗅ぐことができるそうだ

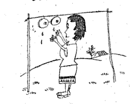
デパート納涼サービス探訪

新宿 アイスドリンク研究会と称する夏の飲みものコンクールをこの十五日より地階で開き、市価四、五十円のアイスコーヒーをサービスする寸法（宣伝課談）場所は新宿日活前のデパート。こゝの一階では都内一流化粧品会社の音頭で納涼お化粧祭を開催中。店内に提燈をつるすやら売場にスダレをかけるやら、さてはまた各メーカー選り抜きのミス何とかを十数名繰り出し、アロハ姿や浴衣の捌服もりゝしく？化粧品売出しに大童。ミス化粧品のコンテストを眺める如き壮観さである。バス停留所「伊勢丹前」横の出入口両側は店内唯一の消夏場とあって利用者にはバスを待つ客が大半だが、朝の十時から日暮時までねばるのもあれば、食堂と心得て弁当を使う田舎者もあるとは店員の話。

渋谷 たった一つしかない百貨店新館の地下一階と五階が特筆に値する。地下のオカズ売場では冷ムギと各種飲ものゝ実演試食の会があり、冷ムギはとくに宣伝期間中の販売とあってそば屋のようまいのは勿論量も多い。五階には普通無料休憩室と呼ばれている落ついた喫茶室のような室があり、テーブルには灰皿が備付けられ、カウンターには「お茶をお飲みになりたい方はお申出下さい」と掲示してある。更に公衆電話が二台、煙草の用意もあって（これは購買用）店員のサービスぶりも板についたもの。

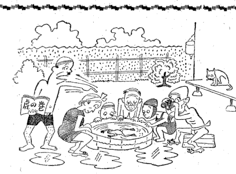
上野・浅草・池袋 簡易氷削器の実演が上野、浅草、池袋の各デパートで行われているが売場の前で実演をみていれば、同じ文句を繰返しながらいつまでも氷をかいてくれる。この水をもらって地下の宣伝販売所からジュースを買い屋上のビーチパラソルの下で浜辺の気分が味わえる。（浅草）

新人マンガ

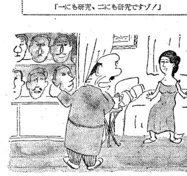


スミ書 構想自由 なるべく時事を織り込んだもの 締切日なし 本社編集局「マンガ係」宛 裏面に住所氏名及び題名を明記のこと 採用の分には薄謝を差し上げます

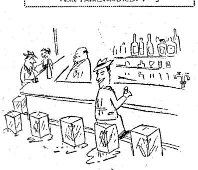
投稿歓迎

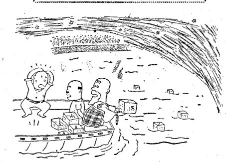


水難ばやり　ワカバ・カオル
「一にも研究、二にも研究ですゾ！」


寝室にて　伊芸広
「お前今夜はどれにしたらいい…」


ノースリーブ用吊革　西島昭一


涼味満点のバー　下浦淳三


燈籠流し余聞　鈴木忠三
「いけねえッ、今日は洋服の流れる日だった」

緑陰鬼話

❶蛙塚　田井真孫

ギョッ"ヘソ"なし美人



昔の江戸は燈火が少い。まして郊外は真の闇だ。そこでいろんな伝説が生れる。

夏の夜更け、松並木の下を帰ってくると、美しい娘が道連れになる。こっちは一ぱい機嫌だし、つい謀反気を起して小当りに当ると、ナヨナヨとして袂の端を爪繰っている。

「しめた、天の与えだ」

並木の下は、草がふんわりとしてあたりには人家もない。昔は男も女も、今と違ってはくべきものをはいていないから話は早い。男は素早く第一球のモーションに移ろうとして考えた。これは話がうますぎる。そういえばこの娘、耳が大きくて眼が細い。急に背筋がゾクゾクとし

「お前、狐が化けたのではあるまいね」

すると娘は、男の身体のある重要な部分を注視していたが、

「そういうお前は、馬が化けたのではあるまいね？」

この話はまあこの話として、荒川区日暮里九丁目から道灌山の西麓を神明町へ抜ける窪地にも、毎夜美女が現れた。現在は暗渠になった藍染川が、広々した水面を見せ、両岸は田圃と沼である。夜遊び帰りの若者が、その堤沿いに戻ってくると、川の向うで美女が手招く。フラフラッとしてついて行くと、それがこの世の見納めになる。まるで頭から丸呑みにでもされるように髪の毛一筋も残さないのだ

神田お玉ケ池の千葉周作道場で、腕を磨いた日暮里村の助九郎。今日しも道場で月見の宴があり、夜更けて戻って来ると、聞きしにまさる美女である。

「ははあ、お出でなさったぞ」

しかし助九郎、まだ年が若い。何時の間にか、いゝ気持になって誘われるまゝに声の棄がくれ娘が先きに横になる。続いて助九郎も寄り添おうとして気がついた。

「あッ、ヘソがない！」

豊満な身体、すべすべした肌ふるいつきたいほどの美女だが如何に見直してもヘソがない。

「さてこそ妖怪変化！」

抜きうちの一刀、十分の手応え。夜があけてみると川の中に牛ほどもある蛙が斬られて死んでいた。それを埋めたのが日暮里南泉寺の蛙塚だが、古い伝説塚はいつしかほろびて、今は大正年間に蛙の皮の輸出会社が建てた立派な石碑が立っている。


【写真は日暮里南泉寺の蛙塚】

風流世界譚

…（オランダ）…

百姓のセオドルが粉ひき小屋に忘れものを取りに行くと、粉袋を重ねた陰でチュッ、チュッとねずみの鳴声がします。持っていた棒で叩こうとすると「いい人だ、いい人」驚いたことに妻のアンネの声です。至って気の弱い彼はコソコソ立去らないわけにはいきません。晩になって、心穏かでないセオドルは何とかして妻をとっちめてやろうと思い、それとなく昼の出来事のカマをかけます。「どうも粉ひき小屋にねずみが出てしょうがねえ。今日もチュッ、チュッと大きな鳴声がしてたぜ」「アラ、そうけ」アンネは平気の平左です。そこで我慢の出来なくなったセオドルはそのものズバリと、「ジラ切るでねえよアンネ。そのねずみはどうもお前のようだったぜ」「…」「誰だね、あの男は」「オラ知らねえよ」「ウソとけ『いい人、いい人』ッていってたじゃねえか」「ホントに知らねえッたら判んねえ人だね」「ほんなら、なんだってあったらことぬかしただ」「だってお前さん。そういうよりほかなかべェ。名前知らねえだから…」

ラジオとテレビ

5日（金）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ジャンプアルジヤン物語 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 受信機講座 富村正春 40 やさしい科学 岸本康	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 スイートコンサート 25 私が買いましょう（増井）	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 鈴木章治とリズムエース	00 ポツポちゃん物語 15 少年探偵団 真杉和夫他 30 夫婦善哉（ゲーム）
7	15 録音ニュース 30 歌の展覧会 ❶NHK新しい歌❷朗読と音楽❸あの歌この歌❹連続音楽劇	00 第4回日米対抗水上競技大会（第1日）実況―神宮プールから中継―◇第26回全国都市対抗野球大会（5日）実況第4試合―後楽園球場より―「東洋レーヨン対大昭和製紙」	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 市丸、 30 エンゼル・タイム 有島一郎 荒牧規子 川田孝子	00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 サトウ他 30 御楽お笑い大学 柳亭痴楽 三遊亭小金馬ほか	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 清水治子 30 家族ゲーム 千葉信夫 河井坊茶 司会・矢野アナ
8	00 落語❶懸賞鼠❷高砂や 春風亭柳枝 40 二本の町 茂原市（千葉県）地元連中		00 おはこ大学 内海突破 織井茂子 30 歌のカーニバル 藤沢嵐子 ピンボー・デイナウ他	00 歌謡学校 岡本敦郎 安田忠緒 藤村一平ほか 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一義 前田六郎	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子 村上アナ 30 ホームラン人生 曜玉十郎 赤木春恵ほか
9	05 ニュース解説村田為五郎 15 劇「母子像」久生十蘭作 早川忠 加藤道子 名古屋章 浅沼誉子ほか	00 ラジオリサイタル❶ピアノ独奏「マズルカ集」永井進❷ソプラノ独唱「聖書の歌」ほか笹田和子	10 こだまは唄う 東京キューバン・ボーイズ 30 劇「ガラスの青春」芥川比呂志 有馬稲子ほか	00 歌謡曲 鈴木三重子 白根一男 デイツク・ミネ他 30 ❶漫才 英二・喜美江❷落語「たが屋」三遊亭金馬	00 浪花節「元禄忠臣蔵・釣殿の巻」松平国十郎 30 私のヒツトソング 伊藤久男さんを訪ねて
10	15 おかめ八目 高橋義孝 桶谷繁雄 斎藤正明 40 納涼お国めぐり 熊本他	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 俗曲 西川たつ・やす他 30 ミュージツクアラベスク	00 大学受験夏季実力錬成講座 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅱ）戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 商売繁昌 上原正吉ほか 50 国際経済の動き木内信胤
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「庭」富安風生	05 原爆症の症状と治療 渡辺漸 調来助	10 安楽椅子「夏魚の味覚」末広恭雄 火野葦平ほか	00 劇「プラツトホーム」 30 夜のラテン・リズム	00 スポーツ・カレンダー 10 録音構成虚脱とインフレ

テレビ

★NHK★ ◆6・00 バレエの庭 石井清子バレエ研究所◆6・30 「ガラスの驚異」田賀井秀夫◆7・30 第四回日米対抗水上競技大会第一日実況（神宮プール）千五百メートル自由型ほか◆9・00 ニュースと解説

★NTV★ ◆6・00 「どんぐり日記」◆6・15 「天然色 写真印画の引伸」◆6・35 映画「三つの顔」ダイジエスト◆7・30 シルエツトクイズ◆8・00 映画「黄門からす組異変」◆8・50連続マンガ劇「轟先生」

★KR★ ◆6・00「松田トシ・シヨウ」◆7・00 コメデイ「キリコさん」中原早苗 田中明夫ほか◆7・30 プロボクシング チヤンピオンスカウトリーグ「岩本正治―長谷川正之」「中西清明―新井定光」◆9・10 シネマ案内

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 木内直輝	8・00 療養文芸 川上三太郎	8・20 ラジオ・スケツチ	8・10 原爆死没者慰霊式	7・35 財界アワー 大塚彫
8・05 原爆十周年記念式典	8・30 大作曲家の時間	9・45 奥様への十五分	9・30 劇「青春のあるところ」	8・00 劇「サザエさん」
8・30 戦争に奪はれた友達	9・00 きょうのラジオクラブ	10・10 名作「津軽の野ずら」	10・40 劇「君ひとすじに」	9・00 お早ようブーチヤン
9・15 近視眼について	10・15 高校生実力養成七週間	11・20 「母のない子」夏川静江	11・35 連続劇「東京の人」	10・00 やりくりチヨ子さん
10・05 けさの話題 舘野守男	11・30 教育は誰れのものか	12・15 落語「浮世床」馬之助	12・00 落語二題 柳昇 遊三	11・00 連続劇「悦ちやん」
11・05 かわいゝ音楽会	12・15 唱歌コンクール指導	1・25 講談「大菩薩峠」如燕	1・35 「映画と作家」岡本博	12・00 金語楼の新作ホール

東海毒婦伝
青とかげ（29）

野沢純　土端一美画

蟬しぐれ（七）



相手は一見して「役者」と知れた。

女形であろう。片膝を内輪に立てて、女のようにつゝましく、ぬか袋を使っているのをみてもわかる。

流し目さえも色っぽい。

お直の目は、チラリ〳〵と幾たびか、その方へそゝがれた。

つれ〴〵な、いで湯の宿ではある。口をきいでみたくもなる。

浮気の虫がニョキ〳〵と、あたまをもたげた。

湯壷へ体を沈めていると、そこへ「眉根」が入って来た。

「もしえ―太夫さんは江戸からですかえ？」

わざと気軽に声をかけた。

「はい―」

と「眉根」は、はにかむような返事をした。

「江戸はどちらでございます？」

「木挽町でございます」

おちょぼ口で、内輪に答える。女形はどこまで女形である。

「木挽町」と聞いて、

「おや―では森田座の？」

「はい」

「それは〳〵」

と見つめ返した。

森田座といえば、江戸の芝居三座のうちの一つだが、格式としては一とう低い芝居小屋。

木挽町の五丁目に出来たのが、万治三年。

二座にくらべて、場所が悪いために、不入り続きで、控え櫓の河原崎座が、何度も代って興行をしたほど。

いきおい空きの休みが多く、天保年間は十九年も続けて休みっぱなしという、ずい分と思いきった休座の仕方であったのを、この程になってようやくどうやら、立ち直ったというところ。

座元は森田勘彌だが、

（森の下に田なんか付くから不入りなんだ）

と縁起をかつぐ者があって、以来「森」を「守」と改めたばかり。

そこへ出ている役者なら、所詮は大した事はない―とタカをくゝったお直である。

役者だけに気も楽だ。そういえば、舞台姿に見覚えもある。

「旅巡業でござんすか？」

重ねて気軽に訊いてみた。

「はい―昨日、三島を打ちあげまして、明日から向う三日間は、小田原城下でございます」

「おやまァそう。近くだから見たいこと」

「どうぞ、よろしゅう御ひいきに―」

と尋常にあたまをさげる。

「芸題は何でございますえ？」

「夢結蝶鳥追」

「あゝ、雪駄直しね？」

「はい―それから岩戸の景清。大喜利が「黒手組曲輪達引」でございます。みんな黙阿彌師匠のお手がけで」

そんな事はどうでもいゝ。お直にとっては、役者自体が目的なのだ。

浮気の虫も、そこにある。

「ちょいと太夫さん―お名前、何ておっしゃるの？」

だん〴〵言葉がなれて来た。

「これは申しおくれまして、手前坂東吉彌と申します。どうぞよろしく」

「吉彌さん―あとで、あたしの部屋へお出でなさいな。暇で退屈していたところ。顔つなぎに、一杯いくとしましょうよ」

「はい―これは早速、恐れ入ります」

吉彌は前をかくした侭、女のようにお辞儀をする。

役者にお座敷がかかるのも、稼業冥利。

時にとってのほまち（臨時収入）でもある―。

あすの運勢

―八月六日―　高島象山

▲一月生―何事も初め勢いあるも中途より不安起り失望に至り易い
▲二月生―次第と難事も去り爽快なる活動状態起りて有利に転ずる
▲三月生―漸く難を去り好転して思いが叶い利達あり開業就職大吉
▲四月生―物事多事に流れ多端に失し儀倒たる信念を失い衰退する
▲五月生―気分も出て秩序も整い幸運発展あるなり新規はよくない
▲六月生―曇りの晴れて晴天に至る如く爽快に進展する開業結婚吉
▲七月生―物に二心を抱き気迷い環境にあおられて失敗を招き易い
▲八月生―何事も自力独行屈せず努力すれば苦労はあるも目的達す
▲九月生―物事順調に進展し利達栄昌あり開業移転造作結婚は大吉
▲十月生―何事も保守的なれば都合よく進み大望は失敗の基を造る
▲十一月生―稼業に余念なく専心努力すれば順調に復し向上利達有
▲十二月生―物事面目を一新して躍進すれば成果愈々あがる開業吉



245

八百長で釣りドロン
カゴ抜けニセ競輪選手

淀橋署では四日夜住所不定無職小嶺高(三七)を詐欺の疑いで逮捕した。調べでは小嶺は去月二十一日夜新宿区角筈一の一新宿三越裏の飲屋「千草」で酒をのんでいた同区東大久保一の三三二武部アパート内無職岡野[illegible]男さん(三七)と同店の女中奥山浜子さん(三三)に「俺は元競輪の選手で競輪の裏話はなんでも知っている。勝負は全部八百長で、あしたの松戸競輪にはこの番号を買えば大穴が出て必ず儲かる」ともちかけ競輪の話をし一席ぶって二人を信用させ、翌二十一日午後一時半ごろ一緒に松戸に行こうと上野の喫茶店で落合い、用意しておいたでたらめ番号入りの封筒に岡野さんから現金四万円、奥山さんから現金二万円をそれぞれ入れさせ、競輪新聞を読ませてその際に現金入りの封筒を持逃げしたほか、さる二月ごろから同様手口でにせ競輪選手になりすまし判っただけでも三十二件約六十万円の詐欺を働いていたもの。

玉ころがし 四人組送検
特飲店の女将も

警視庁保安課風紀係では五日までに、台東区浅草千束三の七七無職秋本和夫(三二)同区三輪町六同宮崎清三(四七)荒川区尾久町五の一一五一同野田国雄(三九)大宮市宮町四の三五特殊料理店「成元」経営者中村利光(三六)ら四名を職安法違反容疑で身柄送検。新宿区新宿二の五〇特飲店「野茂登」経営者野本勇(三四)台東区浅草新吉原江戸町二の五特飲店「児彦多」経営者平井政良(七二)ら特飲店業者四名を勅令九号違反容疑で書類送検した。調べでは秋本、宮崎、野田の三名は共謀して以前特飲店児彦多に働いていた女給藤森桂子さん(二二)を新宿の特飲店野茂登に前借金六万五千円で世話したほか、児彦多や鳩の街などの特飲店に四名の女を一万五千円から六万五千円の手口で世話し、その女達を他店に次々と〝玉ころがし〟して手数料を稼ぎそれを山分けしていたもの。

二人の水死体発見
潮干狩船の遭難者

四日朝隅田川で潮干狩船の沈没で行方不明になっていた墨田区小梅一の一九請負師白鳥太郎さん(四〇)の三男和男君(一三)=小梅小六年=は現場から一キロ下流の両国橋下で水死体となって発見されたが、他の一人東京都墨田区小梅町一の一九金物商森田留八さん三女春子ちゃん(九つ)=小梅小三年=は五日朝五時三十五分ごろ中央区浜町先中洲付近で遭難現場より三キロ下流で水死体となって浮き上っているのを水上署に発見、厩橋の救難本部に収容した。



三千万円のデコレーション
仙台の七夕

真夏の風物、七夕の詩情と一獲千金を夢みるたくましい商魂が織りなして、日本一の絢爛豪華をほこる仙台七夕まつりは、いよいよ六日から三日間にわたって開幕する。同市商店街では豊年の近辺農村客の懐ろを当てこみ装飾費三千万円をかけて客寄せ準備に大童である。【写真はにぎやかに飾られた仙台東一番丁の七夕まつり】(仙台発)

脱税千二百万円
偽造証明書で 外車25台売捌く

警視庁防犯課が指名手配中だった福岡市新柳町六五自動車ブローカー金丸栄こと朝鮮人権洪根(四七)は、福岡県警察本部で公文書偽造並びに関税法違反の容疑により逮捕された。調べでは権はさる二十八年十月初めごろ外人所有の五一年型キャデラックを日本人に世話する際東京税関の輸入許可証と関税申告書を偽造して関税、物品税など三十万円をごまかしたのを始め、いままでに外国製高級車二十五台を同様手口で日本人に世話し約一千二百万円の脱税を働いていた。

あっという間に抜け穴
ヒカリ物泥棒〝もぐらの政〟すごい馬力
日共幹部にヒント
スコップ一本をもと手に
早掘り、もぐり渡世

棟か十五分間で三尺四方のトンネルを掘るというから取調官も全くびっくりしてしまった。昨報荏原署では住所不定無職窃盗前科二犯通称〝もぐらの政〟こと松下偕(三七)を取調べているが、以下は泥棒新手ロモグラ戦法で都内を三百件、金額にしてざっと千五百万円を荒稼ぎしたもぐらの政の行状記である。


もぐらの政こと松下偕

◇こいつが唯一の商売道具さ」とスコップ一丁を片手にせゝら笑う彼は都内の銅鉄商を片っぱしから荒し、またモグラに光ものをやられたと銅鉄商から恐怖の的となっていた。彼の話によるとモグラのヒントは共産党が地下に潜った時に、そうだこの手でやろうと肚をきめたというから恐れ入る。

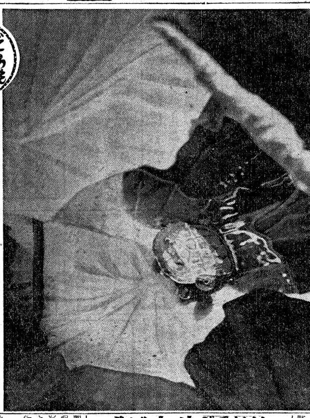
◇昭和十八年郷里の長野県下伊那郡鼎村下山田の小学校を卒え上京、廿三年ごろまで都内の工場で働いたが放浪癖が強く職場を転々とし食うに困るところから悪事を始めた。最初は工場の塀や門を乗り越えていたが失敗が多かった。その頃(二十五年九月)朝鮮事変で光ものが高く、これに眼をつけているうち徳田球一や野坂参三氏らの地下潜行のニュースを見、これを犯罪に利用しようと悪知恵を働かし、スコップを買い扉の下を外側から中側に向けて掘る練習を毎日やり、だんだんうまくなり遂に〝もぐらの政〟の異名をとるようになった。

◇ところが翌二十六年捕われ小菅行きとなり二十七年十月に出所し、これまで磨いた腕前をと再び〝もぐら戦法〟を用い都内を荒しまくり、去る五月一日午前四時半ごろ目黒区中目黒三の一〇七一銅鉄商三島良三郎さん(七〇)方から銅線八十貫(九万円相当)を盗み出した時などは表門の塀の下に僅か十五分で三尺四方のトンネルを作ってそこから悠々侵入し、実地検証に行った刑事連もその早さに舌を巻いたほどだった。彼は常に獲物を積む大八車を用意し、ゆく時は紙屑、ボロ布等拾い集め帰りには盗品をうず高く積み重ねて紙屑でカムフラージュし予め調べておいた交番のない道をよって歩き、それでも運悪くパトロールの警官に不審尋問された時はご覧の通り紙屑ですとごまかしていた。

◇彼の生活は昼間は競輪、競馬に通い夜は都内の凡ゆる遊廓を転々と泊り歩き、ふんだんに金があるため一夜の契りに一、二万円も払い豪勢な遊びぶりだった。だが悪事は長くは続かず同署への山の屑のような被害届に去る六月管内の屑鉄商を一斉臨検したところ彼と組んで甘い汁を吸っていた品川区小山二の三三六銅鉄商熊沢信太郎(五三)宅に被害品があるのを発見、熊沢を故買の疑いで検挙すると共に松下の検挙となったものである。

新宿キャバレー さくらめんと
女14名を検挙
本郷の桃色ホテル手入れ

警視庁保安課衛生係では五日朝七時文京区駒込西片町一〇グリーンホテル=経営者森田広一=を急襲、支配人小野山博政(三六)従業員小林るみ子(四七)ら三名を場所提供で、西岡るり子(三二)ら十四名を売春現行犯でそれぞれ検挙した。調べでは同ホテルは三十五の部屋を持ち客がくると西岡らの女を呼び上げ外人専門に売春させていたもの。



これが私の健康法
人間さんとはちょいと違います

どう機嫌 暑うゴザンス ④カメ

もしもし亀よ 亀さんよ
世界のうちで お前ほど
歩みものろく 気もきかず
どうしてそんなに 鈍いのか
× ×
なんとおっしゃる 人間さん
そんならちょいと聞きますが
亀の世界にゃ 脳炎も
水の饑饉もありません
× ×
暑い真昼は 蓮の葉の
陰が天国と知ってます
とくに注意は受けぬけど
自然にそこへゆくのです
× ×
もしもしあなた 人間さん
マンボだ 海だ 冷房だ
泳ぎ疲れて 財布も疲れ
いったい鈍いのは誰かしらん
【写真は不忍池にて】

飲屋で相客を刺殺
酒の喧嘩、包丁を奪返して

五日午前一時四十分ごろ都下八王子市旭町一〇飲食店「お富さん」前で、同市小安町三の六四無職三田久雄さん(三三)は、同市三崎町一〇少年A(一九)に肉切り包丁で腹を刺され近くの病院に収容されたが間もなく死亡した。Aはその場で八王子署員に逮捕されたが、調べによると二人は一緒に飲んでいたところ些細なことから喧嘩となり、三田さんが店にあった肉切り包丁でAに斬りつけたので、かっとなったAが刃物を奪いとり逆に突き刺したもの。

逮捕の警官に暴行
盆踊りの不良

調布署では四日夜調布市下石原一六九四肉屋手伝長谷川四郎(二三)を傷害並びに公務執行妨害で逮捕した。調べによると昨夜十時ごろ調布署外勤田中正剛巡査(二三)がパトロール中、同市金子町一八六四無職植松房子さん(一八)が同市役所神代出張所内で行われた盆踊りをみていたところ、若い不良風の男に暗やみに連込まれなぐられ顔に一週間の傷を負わされたと届出た。同巡査は現場に急行、付近にいた長谷川を職質すると犯行を自供したので同署に連行しようとしたところ、いきなり下駄でなぐりかかってきたので格闘の末逮捕したもの。

自殺とわかる
モナカ怪死事件

【福島発】学校旅行の下視察の途中三日福島県飯坂温泉でモナカを食べ怪死した八王子市川口中学校事務主事小室利子さん(二六)の死因について福島県警では取調べを進めていたが五日朝本人がモナカを買ったという目撃者が現れ、また夫小室幸さん(三〇)さんの話により利子さんは家庭内の複雑な事情による自殺と判り捜査を打切った。

間違えて石油売る

四日夜八時ごろ中野区鷺ノ宮一の八〇油商川地二郎さん(五三)方で燈油を買いにきた二十五、六歳白ワイシャツ黒ズボン学生風の男に、同家長女比登世さん(一七)が間違って石油を売ったのを間もなく気づき野方署に届出た。同署では石油が燃焼する恐れがあるので消防庁に連絡、ラジオカーなどを使って買った人に注意を与えている。

服毒、カミソリ、ガス管口に
劣等感少年店員念入りな自殺

二日午前三時ごろ港区麻布網代町一菓子屋東専堂(店主伊藤良忠氏)方で同家雇人柳沢恒君(一八)が階下三畳間でガス管を口にくわえ血まみれになって死んでいるのを店主の父伊藤松三さん(七六)が発見、麻布署に届出た。同署の調べでは恒君は二階の六畳間で猫イラズをのみ左腕を軽便カミソリで斬ったが死にきれずさらにガス自殺をはかったものらしい。同君は長野県東筑摩郡中川村檀川柳沢将市さんの四男で二十九年三月から伊藤さん方に雇われていたが極端に内気な性質で、主人夫婦は旅行で不在のため原因は不明だが「すべて俺は駄目だ。俺は馬鹿だった」など自嘲の言葉をつらねた遺書を残しており、劣等感に悩み死を選んだものらしく、あくまでも死のうとし三度も手段を変えて死をはかったことには係官も驚いている。

原宿駅で飛込自殺

[illegible]日午前一時四分ごろ渋谷区原宿一の三〇〇原宿駅ホーム前山の手線外回り終電車に三十歳前後五尺二、三寸茶色タテジマYシャツネズミ色チャックズボン、黒靴の男が飛込み首と腹を切断されて即死した。丸首シャツとズボンに「石関」と縫取りがあるだけで所持品なく原宿署で身許を調べている。



天までとどけ
冷風をよぶ六本の足

〇…「暑さなんぞは吹きとばせッ」天までとどけと高くあげた足がさッと風を切ると、一陣の涼風が吹いて遊覧船の船客の眼を涼しませてくれる。

〇…フランスのとあるちっぽけな町で暑気払いの大海洋祭が行われたが、中でも人気を呼んだのがフレンチ・カンカンのうちのミス・メイの踊りで、ご覧のような爆発的なご婦人のイットに観客は大喜び。【写真は遊覧船上のフレンチ・カンカン=キーストン特約】

主神、力道山に決る
あすから恒例の鎌倉カーニバル

【鎌倉発】恒例の海の祭典鎌倉カーニバルは六日から十四日まで催される。カーニバル実行委員会では一九五五年度の主神を一般から募集したところ時代を反映してマンボが他を圧して断然多く、続いてネール首相、デン助、鳩山首相、力道山の順―五日朝の審査で主神はいま人気の絶頂にあるプロレスのチャンピオンベルトをつけた力道山と決った。主なカーニバル行事つぎのとおり。

△七日ミス・カーニバルのピーチ・パレード△九日ミス・カーニバル東京行進、同撮影会△十日子供と母のカーニバル△十一日ワン・テスト大会(犬の品評会)△十三日久米正雄追悼ページェント△十四日ビッグパレード

八八〇ヤードに世界新

【コペンハーゲン四日発ロイター=共同】四日夜コペンハーゲンで行われたデンマークの陸上競技会でデンマークのグンナー・ニールセンと米国のトム・コートニー両選手は八八〇ヤードに同タイムの1分48秒2の世界新記録を出した。このレースでコートニーは最終コーナーまでリードしたが、ニールセンがほんの数インチの差でテープを切った。ニールセンはホイットフィールド(米)とタイの1分48秒6の公認世界記録を保持していたが、これを〇秒四短縮したわけである。しかし米のスペリアーが今春出して目下公認申請中の1分47秒5にはおよばなかった。

北区でカメラ店焼く

五日午前四時二十分ごろ北区中十条三の二二カメラ商長井潔さん方から出火、木造平屋住宅四棟五十四坪を全焼、同二階建一棟二十三坪を半焼した。王子署で原因調べ中。

南千住で工場火事

五日午前五時五十分ごろ荒川区南千住七の一二二共同紙器会社(社長鯰田平蔵氏)製函工場から出火、同工場木造平屋一棟二百五十坪を全焼した。

川崎競輪二日目成績

◇第一B(千二百)①鈴木豊1分47秒2②野藤進一車③小島五(単)110円(複)100円130円210円(連)⑤―⑥310円◇第二B(予千六百)①高貫清2分22秒8②森所隆¾車③小川好(単)130円(複)110円130円130円(連)⑤―④380円

あすのスポーツ

△プロ野球 東映対南海(七時、駒沢)毎日対阪急(七時、川崎)△都市対抗野球 準々決勝二試合(四時、後楽園)△日米対抗水上 高飛込、百メ平泳、百メ背泳、四百メ自由形、二百メバタ、四百メリレー(六時神宮)△全日本高校ホッケー選手権(十時、駒沢)△競馬 船橋

独眼灯

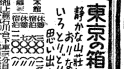


〇…ハトだって人間サマ並に芸妓遊びをしなくては…という訳でもあるまいが、四日の夕五時ごろ渋谷区円山町五七料亭柴山てるさん方に一羽の鳩が舞い込みククッと喉をならし何かいっている。あまりにも人懐こしさに女将の柴山てるさんが早速お部屋に連れてゆき餌を与えた。

〇…フト足をみるとアルミニウムの輪に(五五)六〇三七五とあり伝書鳩とわかった。そこで女将は可愛い鳩を早く飼主の手に返したいといっているが、鳩君は料亭の甘い?雰囲気にすっかりトロリンコンとなりもっと遊んでいたいといった表情―【写真はその鳩と女将柴山てるさん】







続 情炎の千代田城（199）

岩崎栄　寺本忠雄画

天下の喩（四）

笑っていると、隣室でパンパンと手が鳴った。

「ちょいと、ごめんを！」

会釈を残してそっちへ行った女中が、すぐにまた戻って来て、

「あのう……お隣りさまで、甚だぶしつけで、ご無礼ではござりますが、武士は相みたがい、面白そうな若いお武家と見て、御一緒に旅の一と夜を飲んでみたいと、このようなお口上にござりますが」

「どのようなお方だね」

「さようでござりますなア、やはりあの、御立派なお武家さま、と存じますが」

お梨花に、こわいという男は無い。どんなやつか相手してみてやれ、一人旅のうさ晴らしだと思ったから、

「そうだね、こちらは別に構わぬが」

「では、あちらのお座敷へおこしなされますか」

「三合——いや、三合いける口ならば、五合は平気。ちと踏ん張らば一升は大丈夫。これはたのもしい。たのみある仲の酒宴かな——はゝゝゝ大いに飲みましょうぞ」

隣りから膳を運んで来た女中に

「おい、押しかけ客の拙者が、手みやげ代りだ。酒を五、六本とな、何か肴を掇合してまいれ」

「あ、いえそれは、てまえが」

「いや　まァどちらでもよろしい。先ず参られい」

酔った。かれこれ二人で一升あまりも傾けたであろう。

「もういけませぬ。ひらにおゆるしを」

さすがのお梨花も、自制のねじが利きかねて、ひょっとしたことで「女」を暴露しそうになって来た。言葉の端、端にも、動作のふしぶしにも——もう限度だと感じてパタリと杯を伏せてしまった。

「はゝゝ、まいられたか」

「残念ながら、手も足も出ませ



[illegible]

れぬか」

「かしこまりました」

どんなのが現われるか——元来男好きのお梨花だ。妙に好奇心を昂ぶらせながら、さり気なく構えていると、

「やァ、どうも、とんだご無礼」

無腰で、堂々とした男が、わりといんぎんな態度で、しかし言葉つきは淡々としている。

「さ、どうぞあれに」

床前の席を譲って、

「よくおこしくだされました」

「御迷惑かとも存じたが」

「なに、旅のつれづれ、かえって有難うござる」

「そう出られては、大いにこれで愉快。や、申しおくれました。てまえは江州浪人岩槻修理と申すものにござる」

「これは御きんとうに存じます。てまえ、江戸表は深川に住居致す浪人、山川三九郎と申す。どうかよろしく」

まるで出たらめの挨拶でごまかした。

「さて、山川氏には、酒は、どのくらいの御力量ですかな」

にっこりして、

「されば、三合くらいでござるか」

デフレどこふく風

スター族の豪勢ぶりくらべ



中村錦之助　中村扇雀　三国連太郎　雪村いづみ　有馬稲子

最近行われている人気投票では相も変らず中村錦之助が他の俳優をグンと引離して第一位をしめているが、その他にも扇雀、鶴之助、雷蔵、賀津雄など歌舞伎界のおん曹司連の進出はめざましいものがある。従ってその出演料もバク大なことになり、扇雀など舞台では十万円内外だったものが映画では百五十万円となり、さらに宝塚映画出演では二百万円を軽く突破するといったような具合で、目下一千万円で京都に大邸宅を建てたり、二百八十万円也をポンと出して自家用車を買いこむという凄い景気という。そこで景気ばらいにこれら芸能人の豪勢さをのぞいてみると—。

二千万円の邸宅新築　自家用車二台お抱え

錦之助、扇雀、ひばりなど

映画界で人気随一の中村錦之助は目下一百三十万円前後の出演料が支払われているが、彼にはその他にも商品のポスター用宣伝写真のモデル料からヒット料（作品がヒットした時の金一封）などで年収三千万円は軽く超すといわれている。目下彼は青山に二千万円もかけて百二十坪の大邸宅を新築中だし、自家用車も父親の時蔵用と自分用の二台を買込んだ。その実弟賀津雄にしてもデビュー映画「振袖剣法」で主演する前から、プロマイドは一流スターなみの売れ方をみせ、すでに松竹では一本二十五万円というスター級の契約金を払っている始末だ。実際、錦之助扇雀、賀津雄にしても、ついこの間までは円タクに乗るのさえフトコロと相談していたのだから、まったく映画サマサマといった案配だ。

こういったように歌舞伎界から映画界に続々転向するのが増えてニワカ大名ぶりを発揮するものが目立っている一方、やはりこれに輪をかけて豪勢なのが映画スターの面々なのである。現在ではスターといえば自家用車を持つといわれるようにその殆んどが自分の自動車に乗っているのだが、二台持っているのは美空ひばりと池部良の二人位のもので、あとはキャデラ

[illegible]

ほど彼女らには彼女ら[illegible]ればちゃんとしたリク[illegible]いうわけかもしれない[illegible]のデフレの世の中、二[illegible]の少年少女が大邸宅を[illegible]あえぐ庶民が白い眼で[illegible]なるのも当然の話とい

[illegible]有馬稲子でさえ「私達は[illegible]タクなんかしてないわ[illegible]のお仕事が多いから自動[illegible]乗るし、めだつように[illegible]でもハンド・バッグに[illegible]ないことがあるのよ」と



おしゃべり丁字

[illegible]映の日記帳[illegible]あきたとみえて、この[illegible]レばかりに押しつけ

亭主

「美女と龍神」の題名を変更

東京映画「美女と竜神」（監督吉村公三郎、主演乙羽信子、河原崎長十郎前進座総出演）の題名は「美女と怪竜」に本決りした。九月五週封切の予定。

洋裁店の売子から　ハリウッドの新星へ

三段跳びの「今様シンデレラ」

○…ハリウッドは美人には食傷している。単なる容姿端麗にはもうだれも飛びつかない。求められているものはイミテーションならざる個性である。さて、そのハリウッドで最近「今様シンデレラ」と評判の高いイタリア出身の一新人がいる。その名はエルザ・ティア・マルティネッリ。ローマの生れである。

○…四年前のこと、彼女は十六歳ヨーロッパではパリに次ぐオシャレの都ローマ、そのある洋裁店の店員に過ぎなかった。ところが店に出入りのさるデザイナーが無愛想で痩せっぽちだが、何となく個性的な魅力があるのを認め、ファッション・モデルになることをすすめた。やがて彼女はローマ、ナポリ、ミラノと各地のファッション・ショウにひっぱり凧となり、あこがれのパリからさらにアメリカまで出かけるようになった。

○…そして今年、カーク・ダグラスが「インディアン戦士」で主演するに当り、その相手役を全くの新人でということになり、全国から選抜した八十七人の候補者に自らインタビューしたが、何れも気に入らない。うんざりしてある日何気なくファッション雑誌をパラパラめくっていると、彼の目に止ったのが彼女の写真だった。

○…彼女はローマに帰っていた。そこは金に糸目をつけぬハリウッドのこと、早速アメリカへ呼び寄せた。そしてローマの無名の少女は洋裁店の店員からトン〳〵と四年目にはハリウッドで明日のスターを約束されるスクリーンの新星となったのだ。本年二十歳、身長五フィート七インチ、体重百二十三ポンド、褐色の眼と栗色の髪の持主である。



【写真はそのマルティネッリ】【写真はNANA特約】

風変りな大法要

「かごつるべ」の八橋や遊女の慰霊

吉原の浄閑寺で計画

歌舞伎や映画で有名な「かごつるべ」の八橋や濡れ髪長五郎、本庄助七兄弟などと、無名の遊女たち二万五千余の霊を慰める大法要が十一月上旬「投げ込み寺」の名で知られる旧吉原土手下の浄閑寺（南千住二の七・住職岩野真雄師）で行われる。

この寺には三遊亭歌笑の墓もありまた永井荷風氏も境内に自分の墓を予約済みという寺だが、できたのは三百年前、将軍家綱の明暦元年のこと。同三年に新吉原が日本橋から移転したため遊女たちの菩提寺となり、中でも安政大地震で多数の遊女が逃げ場がなくて死んだ時、まるで投げ込まれるようにして葬られたのは有名な話。さらに白井権八の返り討ちにあった本庄助七、助八の墓と首洗い井戸、佐野治郎左衛門に殺された八橋や矢車などの名妓、若狭楼七人斬りに主の身代りになった東楠太郎、濡れ髪長五郎、新比翼塚の谷豊栄と盛紫の墓、また吉原ができた頃火ぶせの神として南洋から連れてきた二頭の豚を葬った豚塚などで知られている。

浄閑寺では、開基三百年の記念行事として、春以来いろいろ案を練っていたが、一つ風変りに前記の霊を慰める盛んな催しをやろうとこのほど有志の間で決定。近く芝居、邦楽関係者などに大々的に呼びかけて、多彩な大法要の行事を行うことになった。

浅草の空の下で ⑥

吾妻眞砂子（ロック座）



▽…昭和二十六年十月、つまりいまから約四年前に、関西から朝日市郎と浮世絵日舞ショウという一座が浅草ロック座に進出人気沸騰、加えて当時まだ浅草通いをしていた永井荷風老がこの一座を大変とひいきにしたところから、俄然東京中の話題となったことがあった。いまはもう四散してしまったが、この一座の残党の一人が吾妻眞砂子である。大正十五年八月で阪は住吉区の芸妓置屋に生れ、京都の吉花妻という一座でデビューした。日本舞踊は幼い頃に藤間流を、やがて花柳流を習得している。

まだぬけ切らぬ関西弁

舞台の合間に楽天地で息ぬき

所へ来たみたいで落着かへん。浅草ってなんか関西の雰囲気に近いんやろね」四年も経つのにまだ関西弁が抜け切らず、東京の言葉とチャンポンで、それこそケッタイな話しぶり。日舞のお師匠さんになるより、旅館かなにかの女将におさまりたいというのが念願だそうな。「うちら、人にモノを教えるちゅうようなこと、ようでけん」というのがその理由。

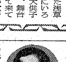
▽…「とにかく浅草いうとこ好きやわ。大衆的ないうか、かざらないいうか、よそ行きでのうて、ふだん着的なとこがほんにえゝわ。銀座なんか行くとなんや他

▽…一年ほど前から出来た浅草楽天地は、花屋敷とともにいろいろな娯楽設備を揃えて大供子供に大歓迎されているが、舞台の合間にそっと抜け出して来てこゝで乗りものに乗るのが大好きだという。人一倍童心へのノスタルジアが強いのでもあろうか。灼けつくような日射しを一ぱいに受けた映画街のど真ん中エァー・ポケットのような別天地の一刻を彼女はさゝやかに楽しんでいるのである。

【写真は浅草楽天地にて】

はと笛

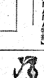
▽…KRの連続ドラマ「ただ一人の人」に出演中の高橋和枝、やっぱり年頃だけに、この暑いのに毎日四、五通はプロポーズの手紙が舞いこんでくるが「こんなに背が低くてもいいのかしら」と満ザラでもなさそうな顔つき。



▽…だが、その中に一人「花の行方」開始以来のファンだという二十七、八歳のサラリーマン風、五尺五、六寸の堂々たる美青年？がいて、手紙だけではもの足らずスタジオや東中野の自宅ほか彼女の行く先々へマボロシのように現われてはニタリニタリと嬉しそうな顔。そこで彼女、この青年が現れるたびにアタフタ逃げだしながら「気味の悪い、ただ一人の人だわ」とゾォッ。【写真は高橋和枝】

都々逸

小沢露太郎選

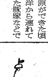


芸で売る妓と器量で売る妓　一つ廊下ですれ違う　長岡・鈴木六可仙

手すさびに紙で人形作つて見たり　貫郎待つ間の所在なさ　八丁堀・鈴木忠彌

世帯に波風立たせぬ舵と　姑の機嫌を取る苦労　荒川・松永志ん

アイロンも貫郎のワイシャツ焦がさぬ程に　胸に見つけた紅のあと　千住・梅好作



逃がした魚は大きく見えて　未練がもいちどおろす竿　浦和・尾辺通夫

風の便りに聞くほろ苦がさ　切れた女のいい暮らし

◇

選者

ビール大115円

ケタ外れの安さ

新宿西武駅前「勇駒」

新宿の西武駅前、ジューキミシン横通りは戦後名を挙げた味覚横丁だがその中に大衆酒亭として有名な「勇駒」がある。非常に安いということが第一の魅力だが、清潔な店で一階のテーブル、二階の座敷などいつも満員といっていい。大小百五十人ぐらい迄の宴会OKというから大衆酒亭としてはバカに大きい店だ。

安いことの一例を挙げるとキリンビール大一本おつまみつきで百十五円。家庭で飲むよりおつまみ代だけ安いというケタの外れようである。その他京都の富翁50円、一級80円、生ビールは一一〇円、料理は30円、50円の均一制。どこと比べても値段では決してヒケを取るまい。

場所もいいし、店は上品。映画帰りのアベックや家族づれも案外利用する店である。電話（35）六五四七。



ドライブクラブ界のピカ一

渋谷東映前「東急ドライブクラブ」

東京だけで自動車の運転出来る人は二十七万人いるという。このうち職業運転手は約十七、八万人だから、あと十万人は自家用車やドライブクラブ族だ。近年特に盛んになったクラブ組織の自動車を借りて、箱根でも伊豆でも、もっと手近な狭山湖あたり、恋人と二人で吹ッ飛ばしたらさぞかし愉しいだろう。

第一涼感、スピード感が違うし三等サラリーマンでも一日重役の御曹子になったつもりでランデブーも出来る。自動車練習所が繁昌して益々素人運転者が増加するわけだ。

ところでこの愉しいドライブクラブとなると、何といっても斯界のピカ一は渋谷東映前の「東急ドライブクラブ」であろう。50年型以後の最新型高級外車が、多数用意されて電話一本で快適なドライブが楽しめる組織。芸能人やスポーツマンにも、人気のあるクラブだ。電話（40）五七六六（46）四七五一番。

各室完全冷房の宿

大塚・ピースホテル

こう暑くてはどこか手近な場所で避暑気分を味いたい。誰もが考えることだろうが、サテ、となると許さぬのが暇と金。暑い暑いで一夏過ぎてしまうハメになる。しかし、これでは体に毒。たまには避暑気分とシャレて心身を新たに又働くというのが一番いい健康法だ。



暇と金の許さぬサラリーマンでも手頃な場所があればなおさらのことである。

その手頃の場所とは？　国電大塚駅南口を降りて五分、氷川改正通りをちょっと行った右側の「ピースホテル」なのである。完璧な冷房装置で最近の軽井沢なら足元にも及ばぬ涼しさ。あまり冷し過ぎたら名物の焼とりにビールでも二人で差向いとシャレるがいい。泊り御二人様で休憩四〇〇円。一〇〇〇円から。電話（94）三二八一〜二番。

二人づれにうってつけ

ロマンチックなバー・ローランド

新宿で映画を観た。勿論二人である。しかも連れは最近知り合った近代的な女性。黄昏どきの雑踏を肩を並べて、〝お茶いかが？〟と聞いたのは彼氏の方だが……。

そのとき彼女は〝あら？〟といいたげな表情で彼氏を覗きみたのである。彼氏が内心〝しまった〟と思ったのは当然、近頃の女性はカクテルぐらい平気で飲む。が、場所は新宿、さて女性を、しかも美しいレディを案内してもいいバーとなるとちょっと思いつかぬ。あれやこれやと胸に数え上げているうちに思い出したのが三越裏改正大通りの「ローランド」だった。

第一に上品、レディが独りで入ってもおかしくない柔かい雰囲気、二人づれも安心して語り合えるバーだった。しかも女性向きのローランドカクテルなどうまい酒が50円。その他ハイボール50円、トリス40円、コーヒーはクラッカーつき60円という安い店である。



直売のトリスバー

神田駅西口駅前・サロンアサヒ裏通

(25) 1737



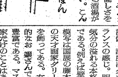
北欧風の近代的感覚の雰囲気でオツマミ付ハイ50円、ストレート40円、カクテルは銀座級の味で百円と破格、オシボリサービスの上品なバーで婦人客が多いのも楽しい。毎週変ったカクテルレッスンを催しておりハイボールを飲み乍らも洋酒の通になれる楽しいバーだ。

パリの雰囲気そのまま

安い舶來居酒屋・巣鴨の「らんぽん」

駅南口の繁華街にふと見出した「らんぽん」の文字。なつかしい歌声に心惹かれて入ったバーが即ちこれである。

「らんぽん」はフランス語で、バッカスの唄を意味する。飲んで歌うはどこの国の人々にも共通する愉しみなのだろう。パリの場末の酒場で合唱されれば、人生のそこはかとない哀観が胸に泌みようが、東京にだってこんな愉しさを充分たんのうさせてくれる酒場が一つぐらいはあってもいい。こんな気持で銀座、日本橋にはない雰囲気を訪ねて巣鴨にやって来たら



その名を偽わらず建物や室内の設備、調度は全て統一された北フランスの感じ。明るい中に知的な気分の溢れる本格的な舶来居酒屋である。例えば壁画一つにしても、模写は国展の藤本画伯でフランスの天才画家ダリーの幻想的なものを飾ってある。女性は五名、近代的なお嬢さんで話題もなかなか豊富である。マスターが名ある作家だけのことはある洗練された店だ。値段は案外安くハイボール60円。トリス40円、らんぽんカクテル一五〇円。